

NT Trilogy Live a Schio 13/02/2009

C'erano troppi "SE" per una partenza tranquilla. Prima di tutto la defe(ca)zione di Ombra, alcuni "silenzi" che non ho compreso, situazioni ingarbugliate domestiche e, dulcis uno sciopero generale indetto proprio per il 13 febbraio. L'unica cosa certa era il biglietto acquistato a novembre (visto Gedio che ho imparato?). Deve essere stato quello e il probabile incontro con Pinuccia a farmi fare 4h di treno e 2 di gelida attesa mentre Pinù vagava per le zone industriali di Verona alla ricerca della stazione ferroviaria.

Dovevamo essere in parecchi, e in parecchi siamo stati. Peccato però non riuscire (?) ad organizzarci meglio per far sì che ogni concerto sia vissuto h24 dai partecipanti come un mini-raduno per stare tutti insieme!!!!

Verona-Schio è stata una passeggiata simpatica, allegra e zeppa zeppa di pensieri, racconti e opinioni con quella bergamascaccia di Pinù. Tra tom tom che ci mandava fuoristrada, uscite alla quinta quando alla rotonda ce ne erano solo tre e cose simili.

Laser e Gedio ci vengono incontro raggiungendoci al B&B (veramente carino e accogliente). Ma che freddo!!!!!! Ci dicono che Sergio, Anna e Gico son già sul posto. E lì vediamo il fan giapponese....da quel momento mi convinco che in confronto a lui, io, di cose strane per i NT, non ne ho fatte!!!!!!!

Tante facce nuove al punto fancul, tanti nomi difficile da ricordare.

L'orchestra sta provando, man mano arrivano anche i nostri e vanno avanti con le prove fino alle 20'30.

Una botta di terghe di Pinù le farà trovare un posto accanto a me, ma ho lontani tutti gli altri.UFFFFF!!!!

21,20 e si comincia.....

Tutto fila liscio e tutto si ripete nei nostri commenti.

BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI BRAVI

Orchestra e loro. Loro e orchestra.

E le voci. C'è qualcosa di nuovo nelle voci, ma non riesco a individuare i cambiamenti.

Certo è che tutto il teatro è entusiasta e partecipa e gli applausi a Nico duran minuti. Minuti nei quali penso "Dai, dai continuate che gli arriviamo al cuore!".

Pinù si commuove, mi volto a guardare il pubblico e mi sento orgogliosa.....

Non vedo il japanesino, peccato!

E' piaciuta tutta la scaletta ai 1000 presenti, pezzi nuovi e pezzi vecchi. L'idea che arriva a noi in platea è quella di divertimento da parte loro, forse è questo il segreto, insieme all'indubbia professionalità che hanno per far sì che ogni volta sia un successone!!!!

Due ore dopo "tentano" la fuga....ma il teatro li vuole e li riuole.

Gran finale con Quella carezza....

Non la richiedereste? Io sì!!!! Potete motivare tutte le rimostranze che volete....ve le smonto una a una!

Ogni canzone è un pezzettino che forma il grande puzzle New Trolls, nel bene e nel male!

Però...però uno spazio anche a Mauro e Fra lo darei un pò di + nei CGlive, questo sì. Anzi due, anzi tre, anzi...di più.

Se v  a nanna dopo rose, baci, abbracci, telefonate, lasagne, arrosti e fagioli. Speriamo bene.....

E tutto finisce sempre troppo presto.....

Rossella by Rox LI

PS Grazie Pin !