



'96 fu con un loro celebre concittadino, Umberto Bindi, presentando "Letti", co-firmata da Renato Zero, proposta anche stasera. L'album "Il Sale dei New Trolls" fu pubblicato da Fonopoli e, per onorare questa collaborazione, nel finale c'è una loro versione de "Il Cielo". Un altro omaggio a Baglioni con "Poster" nella versione a cappella.

Per tutti i fan della fase prog-rock non poteva mancare la riproposta dei due **Concerti grossi** con l'ausilio dei Gnu Quartet, una formazione d'archi sorprendente. C'è spazio anche per la title-track di "Seven Seasons", il Concerto Grosso di tre anni fa, in attesa del terzo ufficiale. Il pubblico incita il grande Nico, soprattutto quando lancia i suoi inconfondibili falsetti. Il suo ruolo alla chitarra è stato preso con bravura da Andrea Maddalone. De Scalzi si dimostra sempre un eccellente polistrumentista, rispolverando anche il mitico flauto traverso. Gianni Belleno ha un drumming potente e preciso, e si concede un assolo. Quello che risente più dell'inattività è D'Adamo che si ritaglia un ruolo più defilato. Dal beat di **Una miniera** al pop melodico di **Quella carezza della sera** vengono accontentate tutte le fasce di pubblico. C'è chi richiede "La prima goccia bagna il viso", uscito solo su 45 giri, dimostrando come il periodo dei primi 70's sia quello più amato. Speriamo che la reunion della Leggenda New Trolls ci regali un disco all'altezza di quei tempi gloriosi.

Articolo letto 370 volte

#### Riferimenti Web

- [La Leggenda New Trolls all'Auditorium di Roma l'8 maggio](http://www.musicalnews.com/articolo.php?codice=18673&sz=5) - <http://www.musicalnews.com/articolo.php?codice=18673&sz=5>
- [Una Miniera a Ciak Si Canta](http://www.youtube.com/watch?v=sO4TahrT7g0) - <http://www.youtube.com/watch?v=sO4TahrT7g0>
- [Il sito ufficiale](http://www.newtrolls.it/) - <http://www.newtrolls.it/>

Copyright 1999-2002 MusicalNews.com