

## **Gubbio 20/08/2007**

### **NEW TROLLS live in Gubbio**

#### **Recensione di Geppotto e gico53**

### **Geppotto**

Gubbio, il teatro romano, i New trolls:

Ennesima tappa di un tour, quello del 2007, che i New trolls anche stavolta hanno onorato nel migliore dei modi.

E' di scena il concerto a Gubbio nella splendida e suggestiva cornice del teatro romano, un sito archeologico la cui atmosfera ha colpito persino i musicisti: A fine concerto sarà lo stesso Vittorio De Scalzi a voler sottolineare l'importanza di aver suonato all'interno di uno scenario unico nel suo genere, ricco di storia, coinvolgente nella sua struttura.

E pensare che la giornata non era cominciata di certo coi migliori auspici, a causa appunto delle incerte condizioni meteorologiche che, come "una spada di Damocle" fino all'ultimo hanno messo in dubbio la realizzazione dello spettacolo. C'è stato addirittura un momento della giornata (le prime ore pomeridiane) in cui sembrava fosse tutto vano, dato il peggioramento delle condizioni climatiche. Un cielo ormai grigio e minaccioso, e i primi acquazzoni che si abbattevano sulla stupenda cittadina eugubina.

Poi, come spesso accade nei pomeriggi di metà agosto, la buona sorte e Madre Natura, hanno provveduto a rimettere le cose nella giusta direzione, ridando speranza ai convenuti, spazzando via assieme alle nubi, gli ultimi dubbi di un probabile forfait musicale verso il quale nulla potevano i nostri New trolls. Dunque la serata si avviava con il tempo sempre più clemente, ed un cielo finalmente degno delle migliori occasioni estive.

Alle 21.30 mentre si contavano 900 spettatori paganti (più o meno), altrettanti ai lati della ricinzione e fuori dal sito archeologico, le note de "Il sole nascerà" aprivano il concerto regalando così al pubblico fino a quel momento infreddolito, le prime emozioni di una serata che poi risulterà coinvolgente in tutti gli ordini di posto.

La "scaletta" ha rispettato quella che ormai è l'impostazione voluta dai Leader del Gruppo, ossia il percorso musicale dei Trolls, attraverso i ritmi del Rock sinfonico (barocco-n'roll) CG1 e CG2, con la presentazione di alcuni brani tratti dall'ultimo capolavoro: "The seven Season", la rivisitazione del "revival-melody" coi classici di sempre: Una miniera, Quella carezza..., Aldebaran, Che idea... etc. etc. molto "prog", ed un commovente tributo all'amico mai dimenticato, Fabrizio De Andre' dal cui repertorio stavolta Vittorio ha scelto per la serata eugubina un brano assai "toccante" e suggestivo che ha coinvolto letteralmente il pubblico: "Creuza de ma'!". Bene, molto bene, a mio avviso Mauro alle prese con le tonalità vocali de "Let be me", bravi come sempre (precisi e attenti) Andrea e Francesco. Un discorso a parte stavolta se lo merita il grande Alfio protagonista assoluto, tra l'altro, di un'assolo alle percussioni di circa 10 minuti (forse più) che ha mandato letteralmente il pubblico in visibilibio, dato il carattere imperioso e potente della sua performance. Su Vittorio e Nico si rischia di dire ogni volta le stesse cose, quasi a voler rasentare la banalità. Per Nico parla il pubblico (il suo pubblico) che gli è stato e gli sarà sempre vicino: Per lui la solita ovazione, ad ogni benché minimo accenno di "acuto". Di Vittorio, del "Genio" (come amo definirlo) parlano i "fatti" nel senso che, solo un musicista del suo spessore della sua genialità poteva ridare dignità e lustro ad un nome (un gruppo) che nessuno di noi vorrebbe mai vedere relegato nel libro dei ricordi e delle memorie. Insieme (Vitt-Nic) sono davvero i New trolls, ossia le anime, la storia di un gruppo che molto deve ancora al panorama musicale italiano.

La serata di Gubbio è stata davvero una serata degna del loro Nome: Grazie ragazzi!!

Continuando coi ringraziamenti vanno citati:

Sergio (l'instancabile Sergione) e l'inseparabile moglie (ciao Anna) artefici (assieme) di tutto ciò.

Ombra, (il simpatico Roberto Ceccherini e consorte Marcella) che, come al solito se' predicato per immortalare (con le sue armi migliori) i momenti più significativi della serata.

In realtà Ombra meriterebbe una recensione.... a parte... tutta sua, per i motivi che ora non posso dirvi ma che un giorno, assieme a lui (forse) racconteremo.

Mara e Monica, vanno citate e ringraziate per la disponibilità, la gentilezza, e per ciò che rappresentano: Un abbraccio a entrambe. (pensate, ho ascoltato il concerto per la prima volta assieme a loro.... da non crederci....)

Gico 53 (Gianni) compagno di viaggio, dal cui "cilindro" a volte sortiscono idee veramente straordinarie..... come quella dell'improvvisato.... Pic-nic al teatro romano (chiedete a lui)

Ai tecnici, agli elettricisti, a coloro che ogni volta si predicano (dietro le quinte) affinché tutto ciò si realizzi: Grazie! (un saluto particolare al simpaticissimo Marco, il fonico, col quale ho avuto modo di scambiare alcune considerazioni: Ciao Nonna!!!)

Un saluto affettuoso a Roberto 447, che era presente sugli spalti tra il pubblico ed al figlio Simone che non conoscevo ed ho finalmente conosciuto: Ciao Simone, sii sempre in... gamba!

Un ringraziamento a tutti coloro che non ho menzionato e che hanno passato assieme a noi una splendida serata.

Al fan club ed ai New trolls,tutto questo e' dedicato!

Geppotto

## **gico53**

Cosa aggiungere all'esauriente resoconto dell'amico Geppo?...nulla! Ha descritto in modo dettagliato e preciso, come suo solito,quest'altra splendida pagina newtrollsiana fin nei minimi dettagli. Certe emozioni personali poi non è facile descriverle e restano stampate nella propria mente e nel proprio animo senza poter farne partecipe adeguatamente altra persona.

Per quel che mi riguarda, questa volta ho preferito vivere questa esperienza in maniera diversa, volutamente non mi sono seduto sugli spalti gremiti, ma vivere un po' il "dietro le quinte".

Con l'orecchio sempre rivolto alle melodie dei Nostri, ho voluto privilegiare i rapporti interpersonali, vivere tutto quello che ruota "intorno" e "oltre" il semplice spettacolo in se stesso, cogliere ed assaporare "l'aspetto umano" dell'evento sia prima, che durante, che dopo il concerto.

Vedete...dall'inizio dell'anno,sono stato a Genova,Terni,Rimini,Livorno,Trieste e Gubbio,quasi sicuramente sarò a Celano, sicuramente a Todi....il repertorio,pur variando la scaletta di volta in volta, lo conosco a memoria, cosa mi rimarrebbe di sapere?...il colore dei calzini che indossa Vittorio?...il taglio dei capelli di Mauro?... se si è tagliato la barba Francesco?

Per quanto in ogni occasione,dal punto di vista musicale, offra una ragione in più per dire "c'ero anch'io", mi piace dare almeno la stessa importanza all'aspetto aggregante che tali occasioni offrono a noi fans.

E mi riallaccio alla nota di Geppo riguardante il "pic-nic" inventatomi sul palcoscenico: vedere accomunati da salsicce,pecorino e un buon Grechetto gli amici, i tecnici, i nostri New Trolls e chiunque passasse lì in quel momento,scambiarci battute e fare due sane risate insieme è stato l'aspetto che più mi ha appagato in questa circostanza.

Immagino che questo "quadretto" farà inorridire i "puristi della musica", ma lasciatemi godere delle manifestazioni più semplici e genuine, meno formali e intellettualmente impegnative che la vita di comunità ci offre con sempre maggiore avarizia.

Un saluto affettuoso e soprattutto un ringraziamento di cuore a tutti coloro che hanno consentito ciò e un arrivederci alla prossima occasione!

Con affetto

Gico53 - Giovanni