

e se domani...

tributo live atto 1°

DIKDIK – Pietruccio
NEW TROLLS – Gianni Belleno e Nico Di Palo
NUOVI ANGELI – Paki
RIBELLI – Gianni Dall’Aglia

Omaggio alla tradizione musicale italiana

L’estate 2011, offre un tributo alla musica leggera italiana. Artisti e band del presente interpretano e re-inventano il passato omaggiando i nomi che hanno segnato in Italia, la tradizione musicale: DIKDIK, NEW TROLLS; NUOVI ANGELI e RIBELLI ripercorrono la stagione d’oro della canzone italiana supportati da Kalweit and The Spokes, Lombroso, Max Zanotti e Roberto Dell’Era.

tre BIG
per
tre EMERGENTI

La performance “espone” i più grandi successi dei “BIG” attraverso nuovi arrangiamenti che danno attualità a un repertorio già fissato nella memoria. L’esibizione on stage, ruota intorno a solo “tre BIG” che vengono scelti, di location in location, all’interno della rosa dei “quattro” secondo prospettate esigenze e possibilità di date. Di contro, i nuovi artisti, anch’essi solo “tre” indicati con le stesse modalità, suonano e si esibiscono al fianco dei grandi del passato che, salendo sul palco nella funzione di “ospiti speciali”, aggiungono verità alle versioni aggiornate dei brani. Lo spettacolo, della durata di un vero e proprio concerto, lega i brani – e la presenza dei “tre” grandi - in un incessante inter-scambio artistico e di repertorio.

NEW TROLLS

www.newtrolls.it

NICO DI PALO / voce – tastiere
GIANNI BELLENO / voce – batteria

Una band amatissima capace di attraversare i decenni con una proposta musicale in bilico tra pop, rock, sperimentazione, melodia e virtuosismo. Gli esordi, in pieni anni beat italiani, sono subito segnati da seguito e Successo; nasce un marchio di fabbrica che tutti immediatamente Avvertono come elemento di indubbia originalità. I singoli (Visioni, Davanti agli occhi miei, Una miniera ...) traghettano in classifica colori e sapori psichedelici, senza perdere di vista l'orizzonte canzone. Il primo album segna già un traguardo invidiabile che distanzia i New Trolls dai tanti gruppi nati nel periodo; Senza orario senza bandiera (1968), frutto della collaborazione con Fabrizio De Andrè, è il primo concept album italiano. Il rock sinfonico, segno dei primissimi settanta, impregna Concerto Grosso per i New Trolls: il disco del 1971 è un capolavoro assoluto in cui la strumentazione rock affianca l'orchestra di L. E. Bacalov , autore anche delle musiche . Il 1978 regala una straordinaria popolarità: non c'è radio libera che, sul territorio nazionale, non programmi Quella carezza della sera e Aldebaran. Ça band, sempre in cerca di nuovi stimoli e confronti, collabora con nomi di riferimento del panorama italiano: gli album e i concerti con Ornella Vanoni, prima, e Anna Oxa, poi, rimangono documenti di forte richiamo.

Davanti agli occhi miei
Musica
Bella come mai
Accendere l'anima
America OK
La mia generazione
Tutti i brividi del mondo
Quella carezza della sera
Aldebaran
Che idea
Le Roi Soleil
Il treno
Io sconsolato in riva al mare
Nella sala vuota

